

Variedades

PERCY HURTADO

TIERRA DE SANTOS, PENITENCIA Y REDENCIONES

EL SELLO DE LA FE

El Perú ante la tercera llegada de un santo padre

Págs. 2, 3, 4, 5 y 6.



CULTURA DE IGUALDAD

El papa Francisco está en el Perú y debemos reconocer la defensa desplegada desde el inicio de su pontificado por los derechos de la mujer en el mundo. En el siguiente artículo hacemos un recuento de lo avanzado en el Perú frente al feminicidio y el maltrato familiar, en las palabras del santo padre.

ESCRIBE: **EDUARDO GARCÍA ZÚÑIGA**



Prioridad. El feminicidio y la violencia contra la mujer son problemas que involucran a la sociedad y que demandan respuestas firmes.

Las referencias del papa Francisco a la violencia y postergación que sufre la mujer en la sociedad han sido varias durante su pontificado; pero en esta ocasión queremos destacar las palabras que tuvo en setiembre del año pasado, durante su visita pastoral a Colombia, en la que no solo condena el machismo, sino que también pone de ejemplo

la figura de José, como el hombre que sabe sobreponerse a los problemas, para respetar y proteger a su compañera.

“La nobleza del corazón de José –dice Bergoglio– le hace supeditar a la caridad lo aprendido por ley; y hoy, en este mundo donde la violencia psicológica, verbal y física sobre la mujer es patente, José se presenta como figura de varón respetuoso, delicado que, aun no teniendo toda la

PALABRA SANTA

“El cuerpo de la mujer nos recuerda no solo la belleza y la armonía del cuerpo que Dios le ha dado, sino también las dolorosas heridas infligidas, a veces con violencia brutal, por el hecho de ser mujeres. Aunque es símbolo de la vida, por desgracia no es raro que el cuerpo femenino sea atacado y desfigurado, incluso por los que deberían ser sus protectores y compañeros de vida”. Palabras del papa Francisco, pronunciadas en el Vaticano el 7 de febrero del 2015, en una actividad con comunidades católicas.

información, se decide por la fama, dignidad y vida de María. Y, en su duda por cómo hacer lo mejor, Dios lo ayudó a optar iluminando su juicio”.

Efectivamente, la Biblia cuenta que, al principio, José duda si el hijo que espera María es de él; pero antes de repudiarla públicamente como lo facultaba la ley, prefirió alejarse, en silencio, sin escándalos, para proteger la integridad y reputación de la madre de Cristo. Hasta que un ángel se le aparece en sueños y le revela que el hijo que está por venir ha sido concebido por el Espíritu Santo.

El feminicidio y la violencia contra la mujer no son solo problemas de ellas, es también de los hombres y de la sociedad, en su conjunto, para abrazar una cultura de igualdad de género, de respeto, de desterrar la impunidad, con sanciones drásticas a los transgresores.

MUJER PERUANA

Las palabras del santo padre, ahora que visita Perú, nos contrastan con la cruda realidad de nuestro país, donde entre enero y noviembre del año pasado se registraron 109 feminicidios y 223 intentos de feminicidio, con Lima a la cabeza, con 27 casos. ¿Qué estamos haciendo para cambiar esta realidad, desde el Estado y la sociedad civil? ¿En qué hemos avanzado?

La ministra de la Mujer, Ana María Choquehuanca, contó un aspecto interesante que es necesario resaltar. “Cada vez son más las mujeres que tienen conciencia de sus derechos, están superando prejuicios y ya no temen denunciar al agresor. Por ello, más denuncias se visibilizan cada año y provienen de todos los estratos socioeconómicos”, destacó.

Y ese es el primer avance que debemos promover, antes que leyes, detenidos o marchas: ahora las mujeres tienen más conciencia de sus derechos, y lo que antes callaban sus madres o abuelas, con el pretexto de ser un tema de

familia, ahora se denuncia.

El año pasado se presentaron 96,000 denuncias de violencia contra la mujer. Y lo mejor de todo es que el 75% de estas terminaron en una acción concreta contra el agresor, gracias, en principio, a la voluntad de ellas, pero también porque el Estado ha facilitado sus denuncias.

Gran parte de estas denuncias se recogieron en alguno de los 300 Centros de Emergencia Mujer (CEM) que existen en el país. Y este año se abrirán 50 locales más, que ya empiezan a funcionar en comisarías y hospitales, precisamente, para dar una mejor atención a las víctimas.

MARCO LEGAL

El Congreso también ha sido un actor importante en el establecimiento de un marco legal protector de la mujer, con leyes para prevenir abusos y desterrar prácticas acosadoras y discriminadoras.

Así tenemos que se han aprobado normas como la Ley N° 30314, que previene y sanciona el acoso sexual callejero; la Ley N° 30367, que protege a la madre trabajadora contra el despido arbitrario, y que prolonga su período de descanso por maternidad, prenatal y posnatal, de 45 días en cada caso. A finales del 2017, el Parlamento también aprobó la ley que prohíbe la discriminación remunerativa entre varones y mujeres, ordenando a las empresas a establecer con antelación categorías, funciones y remuneraciones que permitan garantizar el principio de igual salario por igual trabajo.

Y a los peruanos que por diversas razones han sido agresores de sus parejas, les recordamos que el Ministerio de la Mujer tiene los Centros de Atención Institucional (CAI), un servicio que busca reeducarlos en su control emocional y respeto familiar, para que vuelvan a ser hombres de bien. Está dirigido a sentenciados por violencia familiar.



Encuentro. “En realidad, el papa Francisco es un personaje tal como lo retratan: un fuera de serie”, afirma la comunicadora católica peruana Paula Franco.

CRUZ DE ARCILLA

En diciembre del 2017, los periodistas católicos peruanos hicieron llegar al papa Francisco un obsequio, consistente en una cruz de arcilla que es cargada por diversos y coloridos personajes de cada una de las regiones del Perú. Un grupo de cincuenta de estos periodistas participará en una vigilia en la Nunciatura Apostólica, donde tiene previsto hospedarse el santo padre, el sábado 20.

BUENAS NUEVAS

Para ellos, ‘cubrir’ la visita del papa al Perú no es una comisión periodística, sino un compromiso con el Evangelio en forma de trabajo. Son más de doscientos comunicadores católicos peruanos los que, en estos días, dan cuenta de las buenas nuevas que trae Francisco.

ESCRIBE: **HUGO GRÁNDEZ M.**

Tenia 21 años cuando se instaló en el centro de prensa habilitado para la primera visita del papa Juan Pablo II. Era el verano de 1985 y Paula Franco formaba parte del Consejo Nacional de Medios de Comunicación Social, presidido por monseñor Luciano Metzinger. Tres años más tarde, en

1988, volvió a formar parte del equipo de comunicadores capitaneado por el padre Romeo Ballán, director de la revista *Misión Sin Fronteras*, para cubrir la segunda llegada del Papa peregrino.

Treinta años después, y con la experiencia de haber ‘cubierto’ dos visitas papales, Paula participa por tercera vez en la organización y co-

bertura de la llegada de un sumo pontífice al Perú, esta vez la del papa Francisco.

CONVICIONES

“En estas tres décadas, todo ha evolucionado en lo que se refiere a la cobertura. Ahora no solo están los medios tradicionales, sino también todo lo que supone los medios virtuales y las redes sociales.

Los periodistas tienen acceso a internet, teléfono celular, mensajes instantáneos, cosas que en la visita de Juan Pablo II eran inimaginables”.

A esta hora, mientras usted lee esta nota, Paula Franco, igual que Mónica Villanueva y Patricia Ruiz – entre otros comunicadores católicos –, está cubriendo las actividades de Francisco en Puerto Maldonado, asegurándose de que todo marche como corresponde. Todos envían despachos noticiosos y sirven como corresponsales de medios de comunicación de diversos lugares del país.

Cada uno de los más de doscientos periodistas católicos peruanos acreditados para la visita del papa Francisco no solo participará de una comisión periodística. “Lo hace con la convicción y entusiasmo de quien tiene fe y busca hacer que entiendan con mayor claridad lo que el papa quiere decirnos sobre el llamado a una vida justa, fraterna, tanto para quienes creen como para quienes no, respetando convicciones y creencias”, dice María Rosa Lorbés, periodista que formó parte del grupo coordinador de prensa en las visitas del papa Juan Pablo II y que, en estos días, también sigue las actividades del papa.

“El periodista católico no ve su labor como un trabajo, sino alineada a sus convicciones, con una resonancia especial”.



“El periodista católico no ve su labor de estos días como un trabajo, sino alineada a sus convicciones, con una resonancia especial. Está convencido de que lo que está haciendo es un compromiso con el Evangelio en forma de trabajo –añade–; no lo hace porque ‘le toca’, sino porque está seguro de que es importante para su vida como católico y para la de todos los cristianos”.

PREPARADOS

Entre los periodistas católicos acreditados para esta visita se cuentan profesionales de prensa, radio, televisión y plataformas digitales, oficinas diocesanas de comunicación y de diversas instituciones y congregaciones religiosas de todo el país.

Todos ellos se han preparado desde que el 19 de junio se confirmó la visita del papa Francisco al Perú. Lo han hecho mediante reuniones preparatorias para la cobertura de cada una de las sedes, así como en momentos de formación sobre aspectos vinculados no solo a la visita y al protocolo, sino también a su importancia para la evangelización.

Dice Paula Franco que Francisco es un papa “fuera de serie”. Ella tuvo la oportunidad de estar cerca de él en una de las audiencias de los miércoles en la misma plaza San Pedro, en 2013. “Fue una experiencia maravillosa, en realidad es un papa como lo retratan: fuera de serie. Creo que el hecho de que sea un papa latino hace que lo sintamos más cercano, no solo porque habla nuestro idioma, sino porque en verdad lo sentimos más cercano”.

Cientos de notas, entrevistas, reportajes, despachos, transmisiones online, se producen por estos días en los medios de comunicación del país y el mundo. Que los profesionales de la comunicación expresen en todas ellas el verdadero mensaje del papa Francisco en su visita al Perú, un pensamiento que es tan trascendental como básico: ama a tu prójimo como a ti mismo.



PAPA NATIVO

Identificado como el Papa del Pueblo, el santo padre Francisco está en el Perú para evidenciar y reconocer los intensos grados de fe de la mayoría de los peruanos.

ESCRIBE: **ELOY JÁUREGUI**

El Perú religioso es el país de los actos y manifestaciones multitudinarias.

No solo el ejemplo de la procesión del Señor de los Milagros –una de las más grandes del mundo–, sino también la devoción de los peruanos por la Virgen de la Puerta, la Cruz de Motupe y el Señor Cautivo de Ayabaca, por nombrar solo algunas otras expresiones públicas de la actividad religiosa que se articula a la vida social con un

sentido de fe que forma parte de lo más entrañable de la vida ciudadana.

Ese pueblo religioso vive esta semana sus horas de mayor júbilo con la llegada del papa Francisco, el primer papa latinoamericano que viene al Perú a bendecir a la inmensa población católica que, en las artes de la fe, ha visto cómo la Iglesia católica en estos días no pasa por su mejor momento. Y leo por ahí que el papa Francisco es “un personaje complejo, cargado

de contradicciones y aciertos, con fuerte influencia global, en conflictos y otros escenarios, con fuertes resistencias en el Vaticano”.

Cierto, el papa no es un sacerdote como muchos otros. Su trayectoria religiosa estuvo siempre ligada a sus trabajos en favor de los humildes y menesterosos en su natal Argentina, donde se le conocía como el “cura villero”, es decir, aquel que vivía junto a los desvalidos en las llamadas villas miseria.

TIERRA DE SANTOS

De él es la frase “Perú, tierra de santos”. Y se refería a que “Ustedes tienen tantos santos, grandes santos que marcaron Latinoamérica. Los santos que hicieron la construcción de la iglesia. Es decir, de la dispersión a la unidad, ellos siempre trabajan en esa línea”. El catolicismo reconoce como santos a los peruanos Santa Rosa de Lima y San Martín de Porres, así como a tres españoles que consagraron

su vida pastoral en el Perú: Santo Toribio de Mogrovejo, San Francisco Solano y San Juan Masías. El mayor número de santos de los virreinos españoles instalados en América Latina aparecieron entre 1570 y 1660, según comenta el historiador José Antonio Benito.

El Perú ha tenido protagonismo en los asuntos religiosos, con el punto alto que marca el padre Gustavo Gutiérrez, un sacerdote limeño que a partir de la llamada Teología

de la Liberación alcanzó un grado intelectual superlativo al no solo trabajar como un gestor de ideas, sino también como un actor moral en la versión moderna de un profeta que siempre será rebatido por poderosos, injustos y segregacionistas. Su prédica está construida en una espiritualidad que funciona en tanto fe religiosa articulada con Dios y con los pobres y miserables.

El padre Gutiérrez en el Perú libró una batalla sin cuartel contra los fastos de





Mamita de Otuzco. En Trujillo, el papa Francisco coronará a la Virgen de la Puerta como 'Madre de la misericordia y de la paz'.

una iglesia tradicional; y desde esa vez le surgieron contrarios que hasta lo tildaron de marxista. Pero en ningún momento el Vaticano reprobó la Teología de la Liberación que, como define el padre Gutiérrez, "trata de Dios, solo del amor de Dios y la vida de Dios que son, finalmente, su único tema". Pero el padre Gutiérrez es más que un sacerdote, sus influencias de vida fueron siempre las ideas creativas humanistas de otros, religiosos o no. Ahí está el pensamiento de Johann-Baptist Metz y Paulo Freire. Y su pensamiento va desde las fuentes de las ideas de Camus, Sartre, Luis Buñuel e Ingmar Bergman, pasando por los peruanos Felipe Guaman Poma de Ayala, César Vallejo y José María Arguedas.

Los sectores de la iglesia más progresista señalan al teólogo Gutiérrez por su verbo de inspiración evangélica, que es un llamado al comportamiento de las personas, basado en la caridad, en la solidaridad y en la comprensión. Quizá por ello su pensamiento es incómodo a aquellos conservadores que piensan que la pobreza es un castigo de Dios y no un resultado de procesos sociales que se basan en principios éticos distintos a los del padre Gutiérrez, y que ahora están muy arraigados en el neoliberalismo predominante.

NUEVA PRESENCIA

Los peruanos sabemos así que el egoísmo, el individualismo

DOMINGO DE FIESTA

El domingo 21 de enero de 2018 quedará grabado en la memoria de la comunidad católica peruana porque ese día el papa Francisco ofrecerá una misa en Lima, que reunirá a más de un millón 200,000 fieles. Si la misa de Santiago de Chile alcanzó una asistencia de 400,000 personas, la eucaristía de la Base Aérea de Las Palmas marcará un récord absoluto en lo que se refiere a una ceremonia que movilizará a diversas instituciones, desde policías hasta bomberos y médicos, y que será una de las manifestaciones más extraordinarias de la fe de un pueblo que busca en la palabra de Francisco un soporte para la unión y la armonía.

y el afán de lucro desmedido han permitido esta situación de desigualdad inveterada. Así, los nuevos preceptos de la fe contemplan al hombre ligado a esta nueva presencia de los que siempre estuvieron ausentes de nuestra historia. Ellos se han convertido, poco a poco, en sujetos activos de su propio destino, iniciando un proceso que está cambiando la condición de los pobres y oprimidos de este mundo.

De esta manera, el pensamiento de Gustavo Gutiérrez se asemeja a la palabra del papa Francisco, que entiende que la acción de la religión católica no se limita solo a pensar el mundo desde la espera mística, sino que busca situarse como un momento del proceso de la fe a través del cual el mundo es transformado, abriéndose —en la protesta ante la dignidad humana pisoteada, en la lucha contra el despojo de la inmensa mayoría de los hom-

“Los nuevos preceptos de la fe contemplan al hombre ligado a esta nueva presencia de los que siempre estuvieron ausentes”.



bres, en el amor que libera, en la construcción de una nueva sociedad, justa y fraternal— al don del reino de Dios.

Y hace unos días, y apenas llegó a Chile, Francisco, en su primer discurso en La Moneda, pidió perdón por los abusos a menores cometidos por los ministros de la iglesia. Y los presentes solo sintieron que era una confesión

sincera expresada con pena y vergüenza. Y luego, después de la misa en Santiago, no se dirigió a un gremio empresarial, sino al penal femenino de San Joaquín, que alberga a 620 reclusas. Y allí habló de esperanza, de reinserción en la sociedad, de los hijos de las detenidas, una proyección al mundo de la libertad.

El mundo católico sabe, así, que hay una iglesia humana y activa en acabar con las diferencias económicas y las exclusiones sociales. Y también sabe que existen en el Perú voces que desconocen el drama de los pobres. Por ello, la presencia del Papa Francisco debiera armonizar en esa desarticulación, en pensar en el prójimo y en una vida de paz y armonía y liberación, porque el desarrollo humano no puede alcanzarse sin libertad. Y la libertad debe ser igual para todos.

El papa Francisco llega en un momento preciso al Perú, en tiempos de poca estabilidad política y de desconfianza en sus instituciones. Ciertamente, desde el Vaticano el tema del Sodalicio es también un capítulo por resolver y aunque para muchos el reciente pronunciamiento de la Santa Sede respecto al tema no satisface, el papa Francisco puede pronunciarse con firmeza en ese aspecto.

Luego, en su visita a Madre de Dios se espera que los temas medioambientales y el drama de la minería ilegal tengan en sus palabras la claridad y lucidez para que nuestras autoridades resuelvan este flagelo.

Este año, la Hermandad del Señor de los Milagros recibirá a un invitado especial para la comunidad católica. El domingo 21, el papa Francisco tiene prevista la Oración de la Hora Media con las religiosas de vida contemplativa en el santuario del Señor de los Milagros y por la tarde ofrecerá una misa en la base aérea Las Palmas, en la que estará presente la imagen del Cristo Morado, como es el deseo del sumo pontífice. El papa, como muchos peruanos, es devoto de la milagrosa imagen.

La manera en que el entonces pastor Jorge Bergoglio se vinculó con el Señor de los Milagros data del tiempo en que era director espiritual de una hermandad en la provincia de Mendoza, Argentina. Al igual que él, dos hombres que llevan nombres de santos comparten la misma fe: Lucas Reynoso Solano (63) y Ángel Crespo Martínez (82).

Juntos podrían sumar cien años desde que ingresaron a la hermandad. Sus convicciones guardan una estrecha relación con la formación católica en sus hogares, pero, además, ambos conservan en sus corazones el testimonio de la fe.

Cuenta Lucas que cuando era apenas un niño, su familia solía llevarlo a la procesión del Señor de los Milagros. Con el tiempo, al hacerse un hombre, trabajó durante un año entero haciendo obra social y superando todas las pruebas que los miembros de la hermandad le encargaban; él quería sentirse digno de formar parte de la hermandad. Cumplió con todo lo que le pidieron, pero cuando llegó el momento, le dijeron que no había ingresado ese año. Lucas sintió que le habían clavado una daga en el corazón. De inmediato, acudió a la Iglesia de las Nazarenas para pedirle al Cristo que lo ayudara. Desde lo alto, el crucificado escuchó la plegaria de uno de sus fieles y le concedió ese deseo. A los pocos días, Lucas ingresó a la hermandad.

HERMANADOS

Lucas, al igual que Ángel, padeció de una enfermedad que hace cuarenta años era incurable. Lucas sufrió de



Con fe. Ángel Crespo y Lucas Reynoso, hermanos en la devoción al Señor de los Milagros. Ambos recibieron gracias de sanación y comparten testimonios con otros fieles.

FE QUE CONTAGIA

En tierra de santos abundan historias de gente que recibe gracias de sanación o ve cumplido un deseo que linda con la necesidad. Así se nutre la devoción de un pueblo que cree por voluntad propia.

ESCRIBE: **ARTURO VALVERDE**

osteomielitis y Ángel tenía una severa complicación en los bronquios. Este último recuerda que su madre lo entregó al Señor de los Milagros a cambio de que lo curara, porque el niño no podía respirar, abatido por la humedad del clima limeño de aquellos tiempos. Al cabo de un tiempo, Lucas se salvó y ahora puede gritar a todo pulmón un gol de la selección

peruana, junto a su infaltable amigo, Lucas.

Les pregunté si acaso creían que el gol de Paolo Guerrero frente a Colombia –el que nos concedió el pase al repechaje– se podía considerar un milagro. Ambos entrecruzan las miradas y, aunque no pueden admitirlo, coinciden en que existe toda clase de deseos y peticionarios, desde aquellos que re-

zan para ser sanados hasta quienes piden por el equipo de sus amores.

Gilberto Sánchez Azañero tiene 73 años, integra la Cuadrilla N° 2 y, a la vez, es hincha del club Universitario de Deportes. Dice que el Cristo a veces le hace el milagro a la “U” y otras veces pareciera que no está ánimo. Gilberto conserva una colección de futbolistas en miniatura y

fotografías de Lima de la década de 1950 que aparecen en las paredes de su cuarto de estudio, junto a imágenes del Señor de los Milagros que, a su vez, comparten la estancia con San Martín de Porres.

Acerca del santo de la escoba, Gilberto cuenta con fervor cuando su gato saltó sobre el cirio que alumbraba a la estatuilla y ocasionó un incendio. Recuerda que, al llegar a su casa, todas las paredes estaban negras; sin embargo, la estatuilla y las palmas que reposaban en el mismo lugar quedaron intactas. Solo la piel de yeso oscuro del santo se había quemado un poco más.

El Señor de los Milagros también salvó la vida de mis hijos, dice Gilberto, por lo que está agradecido con su protector. Los tres han tenido la oportunidad de cargar el anda del Cristo Moreno, lo que consideran un momento sublime.

PEDIDO CONCEDIDO

Lucas afirma que cierta vez una señora se abrió paso entre la multitud para llegar hasta la imagen que des-

“Hay toda clase de deseos y peticionarios, desde aquellos que rezan para ser sanados hasta quienes piden por el equipo de sus amores”.



cansaba en sus hombros. La mujer tenía el pijama de su pequeña hija entre sus manos. Rogándole, le pidió a Lucas que frotrara la ropa en el anda del Cristo. Entre lágrimas, la ferviente y angustiada madre consideraba que esta era la única forma de lograr que su hija sanara de una dolorosa enfermedad. Lucas accedió al pedido.

La fe es una virtud especial y no excluye a ninguna persona. Estas tres historias son prueba de ello. “La fe se contagia con el ejemplo”, aseguran. Yo doy fe de eso.

Se suele definir el arte como una forma de terapia, una catarsis en la que el autor le cuenta al mundo sus problemas con la esperanza de que se reflejen en los terceros que observan. Aunque David Carrillo, director y profesor de teatro, tiene un concepto que yo prefiero repetir de ahora en adelante: el arte es todo lo que te permita ser tú mismo. Esto tiene un significado más importante si analizamos las dimensiones del nuevo montaje que presenta el docente. Un espectáculo que fue, originalmente, concebido por Brian Shnipper en el circuito de Los Ángeles y que reúne obras de 10 minutos que comparten el tema del matrimonio gay con varias de sus perspectivas.

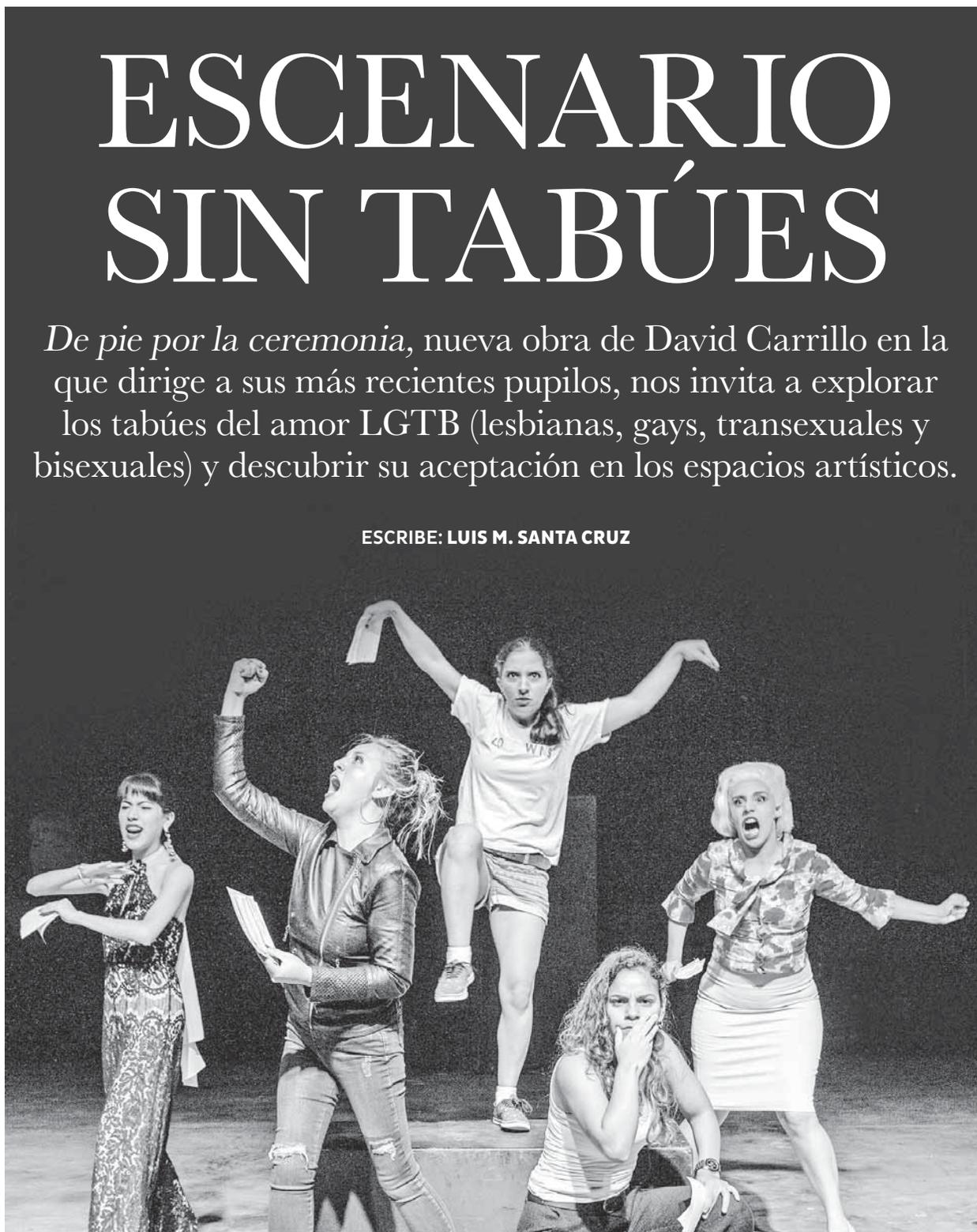
Carrillo descubrió el texto original hace un par de años y lo guardó en su colección, a la espera del momento adecuado para plasmarla con el respeto y el cariño que el material merecía. La ocasión llegó al conocer a una de sus últimas promociones en el taller actoral que dicta, una suma de jóvenes con la capacidad suficiente para rendir en el trabajo escénico y la sensibilidad para otorgarle relevancia a una obra que necesita de mucho compromiso.

Los alumnos ensayaron y produjeron una función como parte del proceso académico durante el año pasado. Las reacciones positivas ante esta presentación y el apoyo de los colectivos a favor de la igualdad LGTB los motivaron a esforzarse en montar una temporada completa, con Carrillo a la cabeza nuevamente, y el resultado no deja de sorprender.

REALIDAD EN ESCENA

La vocación de los jóvenes intérpretes llena de fe a Carrillo, quien imagina a una nueva generación de artistas que no deja de tocar temas relevantes que, a veces, no se debaten abiertamente por el miedo o la censura.

Aun más específico, el director alaba la fuerza de sus muchachos para no dejar que un tema como la igualdad sea puesto debajo de la alfombra en un país que no ha tomado



ESCENARIO SIN TABÚES

De pie por la ceremonia, nueva obra de David Carrillo en la que dirige a sus más recientes pupilos, nos invita a explorar los tabúes del amor LGTB (lesbianas, gays, transexuales y bisexuales) y descubrir su aceptación en los espacios artísticos.

ESCRIBE: LUIS M. SANTA CRUZ

iniciativas reales al momento de trabajar por la tolerancia hacia las minorías.

Este ímpetu personal es fundamental en una disciplina como el teatro –sostiene David– porque, al fin y al cabo, todo se refleja en conductas dentro de universos ficcionales. Por más que se ejecute en el papel, el actor necesita mucha libertad de ser y hacer, por lo que no puede vivir ocultándose por el miedo a los demás, por el temor inevitable al odio

sin sentido de aquellos que desprecian a los diferentes.

Esta aceptación interior y con el resto es necesaria porque la materia prima de un actor, según el profesor, es el ‘yo’. Un actor debe abrazar sus experiencias, sus afectos y su cuerpo porque, de no hacerlo, no podrá jamás ponerse en la piel de otra persona. Con esa línea, el teatro debería ser el lugar donde la gente se acepta desde el primer segundo de la carrera.

SOLO EN ENERO

De pie por la ceremonia es una obra de teatro, pero también es una fiesta necesaria a favor del amor y la igualdad, porque amar nos equipara y nos pone a la misma altura. Carrillo y su elenco no quieren que el público se lleve una reprimenda o un llamado de atención, sino que salga de la sala llevándose ternura, risas y, tal vez, una que otra lágrima. La obra se presenta en una corta temporada, hasta el 26 de enero, solo los viernes y sábados a las 20:00 horas en el teatro Mocha Graña (Paseo Sáenz Peña 107, Barranco).

“Un actor debe abrazar sus experiencias, sus afectos y su cuerpo porque, de no hacerlo, no podrá jamás ponerse en la piel de otra persona”.



SOBRE LA IGUALDAD

David Carrillo reconoce que todos los temas deben ser tocados con el mismo nivel de profesionalismo, aunque siempre hay un factor emocional por tener en cuenta al momento de hablar del matrimonio gay. El hombre de teatro es uno de los tantos habitantes del siglo XXI que ha visto a varios de sus amigos tener que viajar a otros países para hacer realidad el sueño del “Sí, acepto”.

Como muchos de nosotros, también ha visto a parejas homosexuales que no pueden estar juntos en momentos difíciles de salud porque no se les reconoce como familia, o ha tenido que consolar a amigos que no han podido donar sangre al ser cuestionados por su orientación sexual.

Pero hay mucho que hablar sobre la unión. El matrimonio es un símbolo que hace que la gente te mire de otra manera, reconoce el artista y sabe que eso es lo que todos buscan en el fondo. La ceremonia es más grande que un dúo y no es solo de a dos, involucra a una sociedad que reconoce el amor en la pareja y, en el contexto de la lucha LGTB, es un rito que representa el cambio social.

“Son varias historias que se van cruzando y otorgándole al espectador una mirada caleidoscópica del tema. Nadie trata de restregar el discurso de ‘Soy homosexual y no me importa lo que digas’. Hay amor y sensibilidad que se acepta frente a la comunidad. ¿Qué hay de malo en eso?”, concluye con esperanza de que tarde o temprano todos asistan a esta ceremonia impostergable. La invitación está hecha.

EXPERIENCIAS

TÍTERES EN FAMILIA

En el centro de Lima

★★★★

Sábados y domingos, hasta el 4 de febrero, a las 16:00 horas.



Mishi Mushi y los ratones nos presenta a Trufaldina, una simpática vendedora de pescados, quien nos trae una divertida historia que tiene como protagonistas a un gato gruñón y a dos graciosos ratoncitos. Sábado 27 y domingo 28 de enero y sábado 3 y domingo 4 de febrero en el teatro de la AAA (Jr. Ica 323, Lima). Adultos: 15 soles. Niños: 10 soles.

HOMENAJE

MEMORIA DE UCHURACCAY

Exposición

★★★★

En la sede de la ANP, Cercado de Lima.

La exposición de diarios y revistas *Uchuraccay*, *Reportajes de la tragedia* se realizará el jueves 25 de enero en la galería de la Asociación Nacional de Periodistas del Perú (Jr. Huancavelica 320, Cercado de Lima) para conmemorar los 35 años de la masacre de periodistas en las alturas de la región Ayacucho. Ingreso libre.



EN ESCENA

LOS PAYASOS

LA TROPA DEL ECLIPSE

Homenaje

★★★★

Periplop, mañana a las 20:00 horas, en Miraflores.

Si bien los payasos, por lo general, son percibidos como los personajes de más hilarante alcurnia sobre la escena, *Periplop* quiere demostrar que un payaso puede evocar sentimientos más allá de solo la alegría. Con una historia



llena de humanidad, entretenida, divertida, delirante y muy nostálgica, *Periplop* es un homenaje a los payasos de antes. La presentación a cargo de La Tropa del Eclipse se hará como cierre del Festival de Mimo de Lima. Con la dirección de Álex Ticona, La Tropa del Eclipse ha participado en dos de los festivales teatrales más importantes de Latinoamérica: el Festival de Teatro de Manizales y el Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá. La puesta será mañana, sábado 20, a las 20:00 horas, en el auditorio Icpna de Miraflores (Av. Angamos Oeste 120). El costo de la entrada es de 20 soles.

MÚSICA

A CELEBRAR SELVÁMONOS

Encuentro artístico

★★★★

House y techno en Punta Negra

En el marco de las actividades por su décimo aniversario, el festival *Selvámonos* anuncia su evento más importante para la temporada de verano: *Electro Selvámonos*. El

sábado 27, el rave, la fiesta, la *performance* y la instalación se darán cita junto al mar en el balneario de Punta Negra. Boletos en venta en Joinnus y Tu Entrada.



CONFERENCIA

LOS TRENES EN EL PERÚ

★★★★

Miércoles 24 en la sede del Colegio de Ingenieros.

La población y los especialistas se preguntan si existe una industria ferroviaria en el Perú. Esta y otras interrogantes vinculadas con el transporte en tren serán respondidas por el ingeniero Américo Soto Hurtado en la conferencia *Pasado, presente y futuro de la industria ferroviaria en el Perú*, que ofrecerá el miércoles 24 de enero, a las

19:00 horas, en el local del Colegio de Ingenieros del Perú (Av. Arequipa 4947, Miraflores). El tema tiene vigencia y despierta interés general, debido a las graves dificultades que enfrenta el transporte en el Perú, algunas de las cuales desencadenan trágicos accidentes. Ingreso libre previa inscripción en <https://goo.gl/nMHXU9>.

ELENCOS NACIONALES

CON FRANCISCO

Más de 200 artistas del Coro Nacional, el Coro Nacional de Niños y la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil Bicentenario, del Ministerio de Cultura, participarán en la misa que oficiará el papa Francisco en Las Palmas.



ESCENARIOS

DANZA NUEVA

En el Museo del BCRP

★★★★

Encuentro de arte, propuesta y público.

El cuerpo y la sal, performance de danza, intensa y expresiva, es un encuentro

entre una bailarina, la sal, el público y el escenario. Viernes 26 de enero, a las 19:00 horas, en el museo del Banco Central de Reserva del Perú (BCRP): Jr. Lampa 474, Cercado de Lima. Ingreso libre y por orden de llegada, hasta completar aforo.

